**高中语文整本书阅读与写作教学的结合--以《边城》为例**

黄建国 福建省邵武第一中学

**摘要：**在新课标高中语文教学中，如何将阅读教学与写作教学进行充分地结合，扩大学生的阅读面，逐步培养学生的阅读能力，将阅读所积累的写作素材和丰富的知识转化成写作能力，是一线语文老师当下所急需思考和解决的问题。在高中语文阅读教学过程中，教师应教会学生在整本书阅读中寻找读写结合点，帮助学生找准阅读和写作的连接点，使学生的阅读兴趣得到激发，进而启发学生的语文阅读思维，引导学生对相关问题进行深入的思考，在对相关文本进行阅读品味的过程中，能使学生获得更加丰富的情感体验，进而提升自己的写作水平。本文以《边城》例题，针对高中语文整本书阅读和写作教学的结合进行全面的分析。

**关键词：高中语文；整本书阅读；写作教学；边城**

随着“整本书阅读与研讨”列入《普通高中语文课程标准》中并加以实施，语文学科培养学生的语文素养，丰富学生的精神世界，促进学生全面发展的要求更为突出[1]。语文教学要从全方位提高学生的口语交际能力、写作能力和阅读能力，从而提高学生的语文能力。语文整本书阅读教学和写作教学是高中语文教学活动中不可或缺的组成部分。而语文教学活动的基础性问题在于如何处理好整本书阅读与写作的关系，从而提升学生的综合素养，更好地推动语文素质教育的发展。
 伟大的教育学家叶圣陶有言：“阅读是吸收，写作是倾吐”。由此可以看出，只谈写作是没有根基的，我们不仅要寻根问底，更要追本溯源，去找寻难以捉摸的阅读能力，由此足见读写关系之不可分割。可在现实的教学过程中，整本书阅读教学和写作教学长期不能相结合，学生的读写能力也是差强人意。这是因为教师在教学的过程中，很少会系统性地、针对性地去让学生鉴赏文章中的精彩篇章，学生对文章的理解仅限于文字表面；而且教师在指导学生学习修辞、语言、结构思路等方面进行的训练不足，导致学生学了课文却依旧不会写作文[2]。所以，当务之急是怎样引导学生从整本书出发，扩大学生的阅读面，培养学生的阅读能力。学生阅读积累的素材以及丰富的课外知识如何巧妙地转化为自身的写作能力，也是语文老师亟待解决和思考的问题。

**一、 在整本书阅读过程中进行写作素材的借鉴和吸收**

被收录进教材中的阅读材料都具有较高的艺术价值、文学价值以及学术价值，学生在进行整本书阅读的过程中，能感受到某种思想观点，整本书能向学生陈述以及描绘某种社会形象，进而对学生产生一定的启发作用。学生在对整本书进行阅读之后，能收获到很多东西，整本书中所涉及到的思想内涵能对学生产生思想上的引导[3]。那么在高中语文整本书阅读教学过程中，就需要教师采取有效的教学模式帮助学生将书本上的知识转化为学生自己的知识。所以，将高中语文整本书阅读和写作整合起来的主要方法即是引导学生对文章中的写作素材进行借鉴和吸收。

比如，在进行《边城》等小说阅读教学时，因为该篇小说以20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒为背景，描绘了湘西地区特有的风土人情。由于学生对该地区比较陌生，所以在进行信息获取的时候，很多都是通过间接获取的方式来了解信息详情，而间接获取信息需要对信息进行有效的读取。可以先通过大量图片、文字介绍湘西风景、民俗，直接了解湘西风貌，感受此地的风景美和风俗美，如龙舟竞渡、端午捉鸭、月夜对歌、舞龙耍狮等。为理解感受小说主题作铺垫，为写作收集第一手素材。

二、在整本书阅读过程中对写作基调进行品悟

学生能通过写作来进行情感的抒发，将自己的观点以文字的形式在作文中表达出来。在实际的高中语文整本书阅读教学过程中，很多学生的文章都有个通病，那就是读起来没有温度，缺乏生机，这就体现了学生在写作过程中没有融入情感的问题[4]。在作为中融入情感是一种由内而外的，学生有感而发的行为，但是这样的写作素养可以通过在整本书阅读文章的过程中，对其写作基调进行品味来培养的。所以，要将高中语文整本书阅读和写作有效整合起来，需要教师引导学生在进行文章阅读的时候，对写作基调进行品味和感悟。

比如，阅读《边城》整本书时，因为这篇文章主要是描述的是上个世纪川湘交界的边城小镇茶峒的故事。高中生很难理解整本书的主题思想，尤其是以歌求婚、兄弟让婚、外公和翠翠相依之情，这些湘西人生命的形态和人生的方式，都隐含着对现实生活中古老的美德、价值观失落的痛心，以及对现代文明物欲泛滥的批判的思想感情。所以可通过写一篇读后感，引导学生通过阅读来提高对整本书主题思想的理解；也可以要求学生写一首三行诗，引导学生以诗的形式理解和表现小说的主题。因为每个学生对任何一本书的体验都是独特的，关注的视角也不尽相同。

**三、通过整本书阅读来对写作表现方法进行理解分析**

学生在写作过程中，其写作文采不够丰富，这体现了学生语言组织能力较为欠缺的问题。据此，教师可以抓住这一特点将语文整本书阅读和写作有效结合起来，指导学生通过整本书阅读来对写作表现手法进行分析和理解[5]。

在进行《边城》阅读时，明确本文采用了兼具抒情诗和小品文的优美笔触描绘了湘西特有风土民情，尤其是细腻的心理描写和诗画般的描写方法，需要学生深入的阅读后根据自己的理解对整本书的写作方法进行归纳总结，积累更多的写作技巧。如本文通过人物的幻想、梦境来披露人物心理。当翠翠在月光下，听祖父将父亲母亲的浪漫故事，她联想到自己和傩送，然后就梦到自己到山崖上摘了一把虎耳草，这种梦幻之美体作者的浪漫主义手法。

学生在对整本书进行阅读之后，就可以对整本书的写作方法进行借鉴，通过写作方法将写作和阅读进行有效的整合。由此可见，教师在进行高中语文整本书阅读教学的时候，要想真正实现阅读与写作的有效整合，可以在教学过程中借助于阅读来对写作方法进行讲解，这样就能更好地帮助学生形成一个具体的写作方法，为其今后语文写作奠定良好的基础。

**四、在整本书阅读中进行仿写**

在高中语文整本书阅读教学中，可供学生阅读和写作的素材非常多，如何让学生借助可用的素材快速提高写作能力呢？可以就文本进行模仿、改写、续写，专题故事会，课本剧表演，电影镜头剧本创作，人物采访活动，辩论会，写简短的书评，写人物述评，不同翻译版本对比分析等方式的创作。比如模仿，模仿是极有效的可以提高学生的写作能力的一个途径。在心理学领域，模仿是一个有意识的心理现象和行为。在语文教学整本书阅读中，模仿是锻炼学生的理解和认知能力的一个重要方式，因为模仿本身既涵盖了个体的主动性和独立性，还带有创造的性质，所以模仿也可以让学生的写作水平快速提升[6]。因此，在高中语文整本书阅读教学中，教师要有意识地引导学生模仿优秀作品去写作，以锻炼学生的写作能力。

如在阅读《边城》这篇小说时，结合本文的一个重要教学目标“了解沈从文描绘的湘西风土人情和优美的环境，体会人性美”，教师可以先让学生归纳文本的写作特色，如小说的语言和情节具有散文和诗歌的抒情特征，小说的语言朴实无华，好像绘画时采用的白描技巧，犹如乡下人在拉家常。在此基础上，让学生借鉴小说的写作特点去写自己的家乡，去写自己念念不忘的人和事，熟练运用写作技巧，强化对生活的热爱。

**参考文献**

[1]吴小燕.整本书阅读中的议论文写作能力提升策略探析——以《乡土中国》整本书阅读为例[J].考试周刊,2020,(26):25-26.

[2]方惠华.浅谈高中语文整本书阅读与写作教学的整合 ——以巴金《家》为例[J].语文课内外,2020,(2):306.

[3]许春蕾.高中整本书阅读与微写作教学——以《活着》为例[J].山西青年,2019,(5):148.

[4]谷艾莲.以《呐喊》为例浅谈高中语文整本书阅读与写作教学的整合实践之反思[J].新课程·下旬,2018,(9):86.

[5]陈莲春.阅读与写作相促,言语同精神共生——2019年北京卷高考微写作题评析[J].语文学习,2019,(8):36-38.

[6]傅丹莉.新课标下高中语文整本书阅读与写作一体化教学模式研究[J].作文成功之路（下旬）,2019,(2):58.